

Erich Maria Remarque-Friedenszentrum
Universität Osnabrück
Markt 6, Postfach 4469
D-49074 Osnabrück

Erich Maria Remarque-Archiv
Forschungsstelle Krieg und Literatur
Telefon +49/541/969-2430; 2440
Fax +49/541/969-2431
e-mail: remarque-zentrum@uni-osnabrueck.de

Leitung: PD Dr. Thomas F. Schneider

Call for Papers

Wahrheitsmaschinen
Der Einfluss technischer Innovationen
auf die Darstellung und das Bild des Krieges in den Medien und Künsten

Internationale, interdisziplinäre Tagung
am Erich Maria Remarque-Friedenszentrum/Universität Osnabrück
3. – 6. September 2009

Technische Innovationen haben zweifellos seit der Antike unmittelbaren Einfluss auf die Darstellung des Krieges in den Medien und Künsten ausgeübt. Doch wie sind Strukturen und Inhalte der Kriegsberichterstattung durch technische Innovationen von der Antike bis zur Gegenwart des 21. Jahrhunderts verändert worden? Welche theoretischen Konsequenzen sind daraus gezogen worden oder zu ziehen und wie müssen die Wissenschaften theoretisch und methodisch auf diese Veränderungen reagieren? Welche Auswirkungen haben diese Innovationen auf die Kriegsbilder ausgeübt und wie haben sie die Erwartungshaltungen der Öffentlichkeit an eine ›wahrheitsgetreue‹ Berichterstattung und Darstellung des Krieges verändert? Wie sind diese veränderten oder grundlegend neuen Kriegsbilder in Propagandakontexten für und wider die Teilnahme an Kriegen eingesetzt worden? Wie haben die Künste (Bildende Kunst, Literatur, Photographie, Film, Medienkunst etc.) auf diese Veränderungen reagiert und wie haben sie sie kritisch kommentiert?

Dies sind die Themen und Fragestellungen der internationalen und interdisziplinären Konferenz »Wahrheitsmaschinen: Der Einfluss technischer Innovationen auf die Darstellung des Krieges in den Medien und Künsten«, die eine große Osnabrücker Ausstellung (April bis Oktober 2009) zum Thema aus Anlass des 2000. Jahrestages der »Varus-Schlacht« wissenschaftlich begleiten wird.

Wir bitten um grundsätzliche, theoretische oder interdisziplinäre Beiträge und Fallstudien zum Thema von Historikern, Kunsthistorikern, Kommunikationswissenschaftlern, Kultur- und Literaturwissenschaftlern aller Philologien, Medienhistorikern und –wissenschaftlern sowie Soziologen und Praktikern.

Pro Beitrag sind eine Redezeit von 30 Minuten plus 15. Minuten Diskussion vorgesehen. Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Die Beiträge werden 2010 in einem Sonderband der Zeitschrift *Krieg und Literatur/War and Literature* im Verlag V&R Unipress/Vandenhoeck & Ruprecht (Göttingen) publiziert werden.

Obwohl ein begrenzter Etat für Reise- und Aufenthaltskosten zur Verfügung steht, bitten wir interessierte Beiträgerinnen und Beiträger zunächst die Fördermöglichkeiten ihrer Heimatinstitutionen in Anspruch zu nehmen.

Interessenten werden gebeten, Themenvorschläge mit Abstracts von nicht mehr als 2.000 Zeichen bis zum 30. September 2008 an die unten stehende Kontaktadresse einzusenden.

PD Dr. Thomas F. Schneider
Erich Maria Remarque-Friedenszentrum/Universität Osnabrück

Kontakt:
Erich Maria Remarque-Friedenszentrum
Universität Osnabrück
Postfach 4469
D-49069 Osnabrück
++49/541/969-2440
Fax ++49/541/969-2431
remarque-zentrum@uni-osnabrueck.de

Erich Maria Remarque-Friedenszentrum
Universität Osnabrück
Markt 6, Postfach 4469
D-49074 Osnabrück

Erich Maria Remarque-Archiv
Forschungsstelle Krieg und Literatur
Telefon +49/541/969-2430; 2440
Fax +49/541/969-2431
e-mail: remarque-zentrum@uni-osnabrueck.de

Leitung: PD Dr. Thomas F. Schneider

Call for Papers

Machines of Truth
The Impact of Technological Innovations
on the Representation and the Image of War in the Media and the Arts

International, interdisciplinary conference
at Erich Maria Remarque-Peace Center/University of Osnabrück, Germany
September 3–6, 2009

Since the ancient period technical innovation doubtlessly have had a direct impact on the representation of war in the media and the arts. But how did structures and contents of war reporting change by technical innovations since the ancient period up to the 21st century? What kind of theoretical consequences were and should be drawn from these changes, and how should the sciences react theoretically and methodologically? What impacts did these innovations have on the images of war and how did they change the expectations of the public on a ›truthful‹ reporting and representation of wars? How were these changes and basically new images of war used in propaganda contexts pro and contra taking part in wars? How did the arts (performing arts, literature, photography, film, media art etc.) react on these changes and how did they comment on them critically?

With regard to this wide range of possible topics we are planning to bring together scholars from different countries and different disciplines (history, art history, communication sciences, literature, media, sociology etc.) in order to provide spaces for a lively and creative exchange of information and opinions.

At this conference (which is accompanying an extensive exhibition on the subject on behalf of the 2000th anniversary of the »Varus« battle 9 a.d.), papers should not exceed 30 minutes delivery time and will be followed by 15 minutes of discussion. The language of papers and discussions will be in German and English.

In 2010 we plan to publish a volume of papers from the conference in *Krieg und Literatur/War and Literature* at V&R Unipress/Vandenhoeck & Ruprecht publishing house (Göttingen).

The cost of the conference including the conference fee and four days full board will be to some extent sponsored by the Erich Maria Remarque-Peace Center. Therefore we will be able to offer limited assistance to some participants who could not obtain funding from their own institutions, but those are certainly the primary sources to be approached.

If you are interested in this conference and wish to offer a paper or take part as a general participant please contact by September 30, 2008 (adding an abstract briefly describing your project):

PD Dr. Thomas F. Schneider
Erich Maria Remarque-Friedenszentrum/Universität Osnabrück

Kontakt:
Erich Maria Remarque-Friedenszentrum
Universität Osnabrück
Postfach 4469
D-49069 Osnabrück
++49/541/969-2440
Fax ++49/541/969-2431
remarque-zentrum@uni-osnabrueck.de